

IL MUSEO PER LE SCUOLE



IL MUSEO PER LE SCUOLE

Info & costi delle attività didattiche

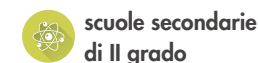
Le attività didattiche proposte sono di diversa tipologia: visite guidate in museo e in città, visite con attività in museo, approfondimenti tematici, laboratori in museo o in classe, laboratori teatrali, spettacoli). Sono rivolte a:



scuole
primarie



scuole secondarie
di I grado



scuole secondarie
di II grado

VISITA GUIDATA / VISITA CON ATTIVITÀ IN MUSEO / approfondimento tematico

1 ora: 65 € a classe

1 ora e 30 minuti: 85 € a classe (tariffa promozionale); 155 € a classe solo per la visita con attore

2 ore: 120 € a classe; 165 € a classe solo per la visita con attore

2 ore e 30 minuti: 135 € a classe; 175 € a classe solo per la visita con attore

3 ore: 150 € a classe

VISITA GUIDATA + LABORATORIO IN MUSEO

2 ore (scuole dell'infanzia): 120 € a classe (escluso materiale di consumo)

2 ore e 30 minuti: 135 € a classe (escluso materiale di consumo)

3 ore (Una mattina nel Neolitico): 135 € a classe (escluso materiale di consumo)

VISITA GUIDATA + LABORATORIO TEATRALE

2 ore e 30 minuti: 175 € a classe

LABORATORIO IN CLASSE

2 ore: 120 € a classe (escluso materiale di consumo)

Per le scuole fuori Milano minimo 2 laboratori consecutivi nella stessa mattinata o pomeriggio e rimborso trasferta esperto a partire da 15 €.

SPETTACOLI TEATRALI

Il costo è indicato nella pagina di presentazione dello spettacolo.

Informazioni & Prenotazioni

Aster 

tel 02 20404175, fax 02 20421469

e-mail segreteria@spazioaster.it

orari di apertura: lunedì - venerdì 9.00 - 18.00 | sabato 9.00 - 13.00

www.spazioaster.it



Facendo seguito alla precedente esposizione temporanea, *Milano in Egitto* (2017), intesa a mettere in luce l'Egitto multietnico e multiculturale dell'epoca greco-romana, la mostra vuole focalizzare l'attenzione sull'Egitto del periodo più classico nell'immaginario collettivo: il periodo faraonico.

L'onnipresenza di una folta schiera di dèi (*netjeru*) nella vita degli antichi egiziani è un aspetto tra i più caratteristici, e unanimemente riconoscibile anche ad uno sguardo non 'erudito', dell'antica civiltà nilotica. A partire dalla ben nota, ammirata, definizione di Erodoto che qualificò l'uomo egizio quale 'il più religioso' tra i suoi contemporanei, la visione religiosa antico-egiziana e la conseguente rappresentazione di una folta e multiforme schiera di dèi, continua ad affascinare ed incuriosire ancora oggi. La presenza di forme iconografiche più comprensibili accanto a forme ibride che mescolano umano e animale (secondo canoni rappresentativi estranei all'occhio occidentale), o il diffuso culto degli animali, rappresentano aspetti peculiari di una visione religiosa alquanto complessa, che è espressa attraverso codici propri che devono essere colti per poter essere compresa.

La mostra vuole focalizzare l'attenzione sull'Egitto del periodo più classico nell'immaginario collettivo, il periodo faraonico, e sull'affollato mondo degli dèi egizi (*netjeru*).

Grazie a **bronzetti votivi, amuleti, mummie antropiche e animali, elementi di corredo funerario, stele**, l'esposizione ci mostra le diverse forme che possono assumere gli dèi egizi (antropomorfe, animali, ibride), le loro caratteristiche e il rapporto tra l'uomo e la divinità nella vita e dopo la morte.



NETJERU: I VOLTI DEL DIVINO NELL'ANTICO EGITTO (Titolo provvisorio)

Mostra temporanea

Civico Museo Archeologico, c.so Magenta 15

VISITE GUIDATE

Netjeru: i volti degli dei

Visita guidata

Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Visitando la mostra parleremo inoltre di miti, culto funerario, magia e cultura materiale dell'uomo egizio, il "più religioso tra gli uomini del suo tempo".

Durata 1h 30

Indovina chi: un dio per ogni cosa

Visita guidata con attività in museo

Per gli Egizi ogni cosa nel mondo era il riflesso del divino: durante la visita in mostra impariamo a riconoscere le diverse divinità, i loro attributi, il loro ruolo e il loro aspetto. In aula didattica giochiamo... ma non smettiamo di imparare: ci sfidiamo in una gara di memoria e apprendimento per restituire il giusto look ad ogni divinità vestendole con i giusti attributi entro lo scadere del tempo!

Durata 2h

Materiali: sagome e attributi su supporti magnetici

LABORATORI

Alla visita in mostra si può abbinare uno tra i seguenti laboratori che possono essere svolti in museo (durata 1h 30) o in classe (durata 2h)

Un kit per l'aldilà

Laboratorio didattico in museo o in classe

Per prepararsi all'importante viaggio verso l'Aldilà gli antichi Egizi si affidavano alla preghiera, agli dei e ad una serie di oggetti "portafortuna": sono gli amuleti! Ma il loro corredo era ben più ricco e comprendeva gli oggetti più diversi che sarebbero serviti al defunto nella sua nuova vita. Dopo averne compreso ruolo e funzione ci dedichiamo alla produzione di amuleti e ushabti utilizzando argilla, matrici e stampi proprio come si usava nelle botteghe egizie di un tempo.

Materiali: argilla, matrici in gesso



Iside&Co: ritratto di divinità

Laboratorio didattico in museo o in classe

Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Poi con la tecnica egizia della quadrettatura e della scomposizione dell'immagine proviamo a ritrarre la nostra divinità preferita!

Materiali: occorrente da disegno, tavoletta in gesso e legno, pennelli e colori



Gioielli DIVINI!

Laboratorio didattico in museo o in classe

Quali erano gli ornamenti più preziosi, degni di un sovrano, di una regina, di un dio? Quali materie prime erano necessarie nella bottega di un orafo egizio? E con quali tecniche si potevano creare simili meraviglie? Scopriamolo insieme e realizziamo con lamine di rame e smalti colorati un gioiello egizio... divino!

Materiali: lamina di rame, pennelli, smalti, matite



Geroglifici: Le parole del dio

Laboratorio didattico in museo o in classe

"Mdw Ntr": gli Egizi chiamavano così il loro complesso sistema di scrittura. Questa definizione significa letteralmente "le parole del dio" a conferma del valore sacro che i segni scritti hanno rivestito per questo popolo. Usiamo dunque la scrittura come strumento per conoscere meglio la cultura egizia, imparando i principi base del geroglifico e scrivendo alcune parole con inchiostri e stilo.

Materiali: schede didattiche, occorrente da disegno, pennelli e colori



DA MUSEO A MUSEO: ACQUARIO DI MILANO E MUSEO ARCHEOLOGICO

In collaborazione con Cooperativa Verdeacqua

Visita guidata e Laboratorio didattico

La proposta consiste in due incontri, uno in mostra e l'altro all'Acquario di Milano, che possono essere organizzati nell'ambito della stessa giornata o in giorni differenti.

Pescatori fra i papiri

Il fiume Nilo, grande sentiero d'acqua in una terra deserta, e le oasi occidentali sono stati protagonisti dello sviluppo della grande civiltà egizia.

1° incontro: Acquario di Milano (a cura di Verdeacqua)

Partendo da un'osservazione virtuale, il laboratorio approfondisce tematiche sugli ambienti acquatici del Nord Africa e in particolare sul Nilo: dall'ecosistema che lo caratterizza alla sua evoluzione, dalla pesca all'alimentazione, dalle tecniche di orientamento alla navigazione. Durante il laboratorio i bambini costruiranno uno shaduf (antico strumento per raccogliere l'acqua) che potranno conservare come ricordo dell'esperienza fatta.

Durata 2h (1h laboratorio scientifico; 1h visita alle vasche)

Costo: 135 € a classe (max 25 studenti)

SOLO PER QUESTA ATTIVITÀ la prenotazione va effettuata presso l'ufficio didattico di Verdeacqua: Tel/fax 02 804487 da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.30.

2° incontro: Netjeru: i volti degli dei

Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Visitando la mostra parleremo inoltre di miti, culto funerario, magia e cultura materiale dell'uomo egizio, il "più religioso tra gli uomini del suo tempo".

Durata 1h 30

